**ARC 301 İÇERİK & TAKVİM**

Dersler  **ÇARŞAMBA ve CUMA** günleri yapılacaktır. Dönem içi konuları aşağıdaki zamanlamada gösterilmiştir:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **TARİH** | **KONULAR** | **EKBİLGİ** |
| **1** |  | Proje konusu, ihtiyaç programı, proje arazisi, çalışma gruplarının öğrencilere duyurulmasıKonu ile ilgili örneklerin sunulmasıAraştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarına başlanması | **ARC 301** |
|  |  |
| **2** |  | İlk fikirler ve taslak-leke çalışmaları, çalışma maketlerinin sunulmasıAraştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarının sunulmasıProje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması |  |
|  |  |
| **3** |  | Proje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması |  |
|  |  |
| **4** |  | **YAZILI SINAV - Eskiz Çizimi - Konu projeden veya başka olabilir - Süre 6-7 saat****Değerlendirme %30** |  |
|  |  |
| **5** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi |  |
|  |  |
| **6** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi |  |
|  |  |
| **7** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi |  |
|  |  |
|  |  | DÖNEM İÇİN VERİLEN PROJENİN TAMAMLANARAK TESLİM EDİLMESİ,PROJE SUNUMU İÇİN İSTENENLER:• Araştırma dosyası ve paftası• Çevre analizi• Ana fikir, tema veya hikayeleri• Program, ilişki şeması ve leke şeması• Yerleşim planı 1/500 ve 1/200• Planlar 1/100, zemin kat kısmi 1/50• Kesitler 1/100, 1/50• Görünüşler 1/100, 1/50• Sistem kesitleri ve detaylar 1/20• Model (maket) 1/500• 3D Perspektifler (serbest el ya da bilgisayar çizimi )DEĞERLENDİRMELER: %30 ESKİZ SINAVI, % 70 FİNAL olarak yapılır. |  |

**TOROS ÜNİVERSİTESİ G.S.T.M.F. MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**Dersin Adı: ARC 301 TASARIM STÜDYOSU III 2021/2022 BAHAR DÖNEMİ**

**Dersin Yerel ve AKTS Kredisi:** Yerel 7 AKTS 10

**Eğitici (ler)nin Adı: ÖZER KÖK**

**PROJENİN KONUSU : KONUT**

**ARC 301 AMAÇ:**

 Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme. Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme. Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme. Mimarlık alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilme.

 Sosyal ve ekonomik grupların farklı gereksinimlerini karşılayacak sınırlı ihtiyaç programları içeren genel kullanım mekânları: bireysel etkinlikler, grup etkileşimleri, kültürel ilişkiler, engellilerin zorunlulukları, sağlık, güvenlik, konfor ve teknoloji faktörlerini irdeleyen mekân çözümleri üretme, mekân- çevre ilişkilerini kurma gibi beceriler stüdyo düzeni içinde bireysel ya da genel eleştiriler ve jüriler ile değerlendirilir.

**YER:** 20 Cadde. Güvenevler Mah. ( Forum Mersin Civarı)

**İHTİYAÇ PROGRAMI:**

* EMSAL: 1,5
* Hmax= 90 metredir.
* Toplam kat sayısı 20 olarak belirlenmiştir. Kat sayısının 10 katı ofis, 10 katı konut olarak çözülmelidir.
* Tüm tasarımın ele alınışında engelli, yaşlı, çocuk kullanım ve yangın kaçışları düşünülmelidir.

|  |
| --- |
| **A. KONUT** |
| **GİRİŞ BÖLÜMÜ** |
| GÜVENLİK | 1 |  | 12 | 12 |  |
| DANIŞMA+BEKLEME | 1 |  | 12 | 12 |  |
| YÖNETİM ODASI  | 1 |  | 12 | 12 |  |
| GÖREVLİ (KAPICI) DAİRESİ | 1 |  | 60 | 60 |  |
| FARKLI DAİRE TİPLERİ  |  |  |  |  | (1+1), (2+1) ve (3+1) olarak üç farklı konut tipi tasarlanmalıdır.  |

|  |
| --- |
| **B. SOSYAL VE KÜLTÜREL MEKANLAR** |
| KAFE/BAR | 1 |  |  |  |  |
| RESTORAN | 1 |  |  |  |  |
| MUTFAK/DEPO |  |  |  |  |  |
| EĞLENCE VE DİNLENME AMAÇLI MEKANLAR  |  |  |  |  |  |
| WC-LAVABO |  |  |  |  | Uygun sayı ve boyutlarda gerekli yerlerde tasarlanmalıdır. |
| **C. TEKNİK BİRİMLER** |
| ISI – ISITMA MERKEZİ | 1 |  |  |  |  |
| SU DEPOSU | 1 |  |  |  |  |
| JENERATÖR | 1 |  |  |  |  |
| DEPO | 1 |  |  |  |  |
| SIĞINAK (YÖNETMELİĞE GÖRE DÜZENLENECEK) |  |  |  |  |  |
| **D. AÇIK VE YARI AÇIK ALANLAR** |
| AÇIK SPOR ALANLARI VE YEŞİL ALANLAR |  |  |  |  |  |
| AÇIK OTOPARK |  |  |  |  |  |
| YÜRÜYÜŞ YOLLARI, OTURMA-DİNLENME VB. ÇEŞİTLİETKİNLİK ALANLARI |  |  |  |  |  |
| KAPALI OTOPARK |  |  |  |  |  |

**TASARIM**

Konsept belirlenmesi

Kullanıcının tanımlanması ve özellikleri

Şemanın oluşturulması (İlişki şeması)

Giriş çözümü

Dolaşım alanlarının, mekân oylumlarının, ıslak mekânlarının oluşturulması

**NOT**

Yer görme ve yapılacak teknik gezilerin kişisel olarak yapılması tavsiye edilmektedir.

Tüm çizimler A0 veya A1 boyutunda Autocad olarak çerçeveli bir sunum olarak hazırlanmalıdır.(A0 ‘a sığmayan çizimler A0 dan büyük boyutta hazırlanabilir.)

Teslimlerde proje açıklaması (A4 kağıdına Word ile) en fazla 500 sözcük ile istenmektedir.

Perspektif ve üç boyutlu çizimlerin yapılması olumludur. (Teknik ve renk serbesttir.)

**PROJE SUNUMU İÇİN İSTENENLER:**

• Araştırma dosyası ve paftası

• Çevre analizi

• Ana fikir, tema veya hikayeleri

• Program, ilişki şeması ve leke şeması

• Yerleşim planı 1/500 ve 1/200

• Planlar 1/100, zemin kat kısmi 1/50

• Kesitler 1/100, 1/50

• Görünüşler 1/100, 1/50

• Sistem kesitleri ve detaylar 1/20

• Model (maket) 1/500

• 3D Perspektifler (serbest el ya da bilgisayar çizimi)

**DEĞERLENDİRMELER:**

%30 ESKİZ SINAVI, %70 FİNAL olarak yapılır.

**DERSE KATILIM**

%70 genel katılım **ZORUNLULUKTUR**, jürilere %100 katılmak **ZORUNLULUKTUR.**

**WEB SİTELERİ, KAYNAKLAR:**

**1-** Archiworld, (2008) New Housing Competition for the Multi Function Administrative City **2-** Archiworld, Theme Architecture, vol.5, TA Residence **3-** **Ed.** Banu Binat, Neslihan Şık, 2016, VitrA Çağdaş Mimarlık Dizisi, 5.kitap, Konut Yapıları, ISBN: 9786056100086 **4-** Projeler Yapılar 1: Konutlar, 2016, ISBN: 9786058177741 **5-**arkitera.com **6-** archdaily.com

**Kütüphanemizde Bulunan Kaynaklar**:

1. Archiworld, 2013, Special Apartment House
2. Archiworld : design & detail, 2010, Sayı 213 : Special Housing, ISBN: 1227-9838
3. Önder Küçükerman, 1988, Turkish house in search of spatial identity = Kendi mekânının arayışı içinde Türk evi
4. Jacobo Krauel, 2014, Sustainable Houses
5. Hülya Yürekli, 2007, Türk evi: gözlemler-yorumlar = the Turkish house a concise re-evaluation
6. Burçin Yılmaz, 2010, Konutlar: projeler yapılar 1
7. Virginia McLeod, 2010, Çağdaş konut mimarisinden detaylar,
8. Feyyaz Erpi, 1987, Buca'da konut mimarisi (1838-1934) : bir yüzy‍ıl dönemini kapsayan mimari oluşumun sosyo-kültürel analizi ve tipolojik sentezi
9. Metin Sözen, 1984, Türk konut mimarisi bibliyografyası
10. Residential areas in cities : world perspective 1, 1980
11. Aldo van Eyck, 1982, Hubertushuis/ Hubertus House

Başarılı, üretken, mutlu ve sağlıklı bir dönem diliyoruz …

**PROJE ALANI İNDİRME LİNKİ:** <https://we.tl/t-UcS8aAGIn1>

****

****